



CULTURA NATURA

Novembre 2024

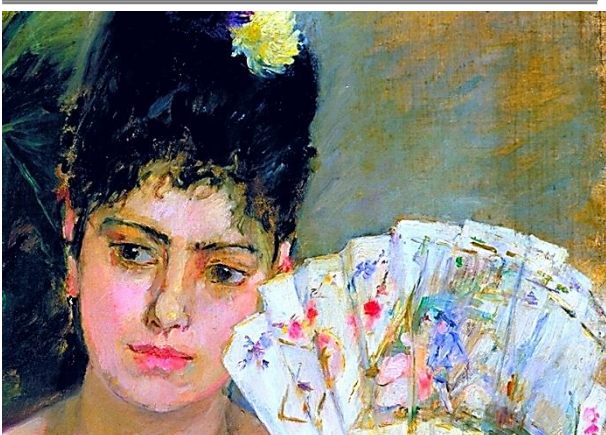
Torino e Genova: **LA LUCE DI BERTHE**

**GAM di Torino:
"Berthe Morisot.
Pittrice impressionista"**

**Palazzo Ducale di Genova:
"Impression, Morisot"**

**Acquario del Porto Antico:
dove la luce si dissolve...**

**Bus. 2 giorni
venerdì 1 novembre 2024
sabato 2 novembre 2024**



Grande interprete della "Nouvelle Peinture", Berthe Morisot (1841-1895) ebbe un ruolo importante nella storia del movimento partecipando a sette delle otto mostre impressioniste tenute dal 1874 al 1886 (unica assenza nel 1879 per la nascita della figlia). Nel 1874 Berthe sposò Eugène Manet, fratello di Édouard, ma, indipendentemente dalla presenza di Manet, il più importante artista del suo tempo, seppe conciliare vita familiare e carriera artistica e non solo intrattenne rapporti con grandi artisti come Renoir, Monet, Degas, ma anche con intellettuali quali Mallarmé e Zola...

Le mostre illustrano il legame di Morisot con tutta la poetica del movimento e fanno emergere il suo personalissimo timbro nel cogliere l'attimo, simbolo della fragilità dell'esistenza, e nel rappresentare con grazia gli elementi della natura e della realtà. La luce, protagonista indiscussa, avvolge ed irradia le sue opere: vibrante ed intense sono, in particolare, le sue scene "en plein air"... La scelta delle tematiche e la selezione dei prestiti, distingue le due mostre. A Torino, luoghi all'aperto, interni animati da figure colte in situazioni di intimità o nel brillio della vita sociale, paesaggi marini, famiglia, case e giardini sono raffigurati in opere provenienti da Musée Marmottan Monet e Musée d'Orsay di Parigi, Musée des Beaux-Arts di Pau, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid, Musée d'Ixelles di Bruxelles e da collezioni private. A Genova, i soggiorni della pittrice sulla Riviera tra 1881-1882 e 1888-1889 e la sua luce mediterranea sono rappresentati da opere del Musée des Beaux Arts Jules Chéret di Nizza, sede di una terza mostra in contemporanea: "Berthe Morisot. Escales impressionistes"...

I colori restano vividi e brillanti, ma la luce si attenua, infine, nell'Acquario di Genova, artificio delle oscure profondità marine di cui un biologo proverà a svelare meraviglie e misteri...

**1° giorno, venerdì 1
Milano, Torino, GENOVA**

Entro le ore 8:00, ritrovo, carico dei bagagli e partenza con bus riservato da Milano, Piazza 4 Novembre. Trasferimento a Torino (147 km) con un percorso interamente autostradale via Novara.

Ore 10:45, ingresso prenotato nella GAM di Torino e visita, guidata da un esperto locale, della mostra "Berthe Morisot. Pittrice impressionista", primo incontro con l'artista.

La mostra, tra celebri dipinti ed incisioni provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche ed importanti collezioni private, ripercorre la vita e la carriera di Berthe Morisot, dai suoi esordi connessi al sodalizio artistico ed umano con Édouard Manet, fino alla piena adesione alla poetica impressionista. Il percorso espositivo si sviluppa in sezioni tematiche dedicate ai principali soggetti protagonisti della produzione di Morisot e racconta il suo stile leggero, talvolta sorprendentemente ellittico e moderno. La luce, protagonista indiscussa della sua produzione, avvolge e irradia attraverso pennellate brillanti la superficie delle opere, raggiungendo la massima espressione nelle scene en plein air, sempre caratterizzate da atmosfere vibranti e cromaticamente intense.

Pranzo libero.

Entro le ore 15:00 si parte da Torino con il bus riservato. Trasferimento a Genova con un percorso interamente autostradale via Alessandria e Serravalle.

Arrivo a Genova e sistemazione in hotel.

❖ *Bristol Palace 5******

*Via 20 Settembre 35, Genova
010 592541*

Cena in ristorante.

Pernottamento.

2° giorno, sabato 2 **Genova, Milano (145 km)**

Colazione in hotel.

Ore 10:00, ingresso prenotato in Palazzo Ducale e visita, guidata da un esperto locale, della mostra "Impression, Morisot", secondo incontro con l'artista.

Berthe Morisot (1841-1895) fu l'unica pittrice ad esporre il 15 aprile 1874 nello studio del fotografo Felix Nadar, data che ha segnato la nascita dell'Impressionismo. In mostra 86 opere, tra dipinti, acqueforti, acquerelli, pastelli, cui si aggiungono documenti fotografici e d'archivio, molti dei quali provenienti dai prestiti inediti degli eredi Morisot. Curatrice della mostra è Marianne Mathieu, tra le più rinomate esperte dell'opera di Berthe Morisot e studiosa della storia dell'Impressionismo.

Pranzo a base di torte e focacce genovesi.

Passeggiata fino al Porto Antico per passare dalla cultura alla natura.

Ore 14:30, ingresso prenotato nell'Acquario del Porto Antico di Genova e visita immersiva, con biologo interno, alle vasche e ad alcune aree riservate tra meraviglie, misteri del mondo sottomarino e tecnologie per mantenerne la biosfera...

Entro le ore 17:00 si parte da Genova per il ritorno a Milano (145 km). Il trasferimento è interamente autostradale via Tortona.

Entro le ore 19:30 si arriva a Milano. Piazza 4 Novembre. Operazioni di sbarco.

Quota di partecipazione: € 515 (minimo 15 Soci partecipanti)
Acconto € 150. Saldo entro giovedì 10/10/2024

La quota comprende: •1 pernottamento in camera doppia in hotel 5*****. •1 colazione a buffet in hotel. •1 cena in ristorante. •1 pranzo in focacceria. •Tassa di soggiorno. •3 ingressi (GAM, Ducale, Acquario). •Assicurazione salute e bagaglio collettiva. •Assistenza culturale di esperti locali. •Assistenza del responsabile di *CULTURA E NATURA*.

La quota non comprende: •1 pranzo libero a Torino. •Altri eventuali ingressi. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende".

Supplementi: •Camera singola (+C1): € 70. •Assicurazione rinuncia individuale (+AR): € 27 circa

Assomcn

Associazione Milano CULTURA E NATURA
Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano
Telefono Sede: +39 02 00696328 - Cellulare: +39 340 0518590
Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it - Sito internet: www.assomcn.it
Codice Fiscale: 97456670153 - Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244