



**CULTURA
NATURA**

Luglio 2025

La Spezia e dintorni:
**ARTE DI OGNI
TEMPO**

**Le sezioni tematiche del
Museo Amedeo Lia**

**La riqualificazione urbana
e il recentissimo Camec**

Il mistero delle statue stele

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

**Bus. 2 giorni
giovedì 3 luglio 2025
venerdì 4 luglio 2025**



Il drammaturgo Sem Benelli, che soggiornò, su quelle sponde, chiamò la profonda insenatura spezzina "Golfo dei Poeti": si riferiva a Dante e Petrarca, George Sand, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley e Mary Shelley, Charles Dickens, Henry James, Virginia Woolf, David Herbert Lawrence e non conobbe Marco Buticchi... E forse, magari per dimenticanza, non è finita.

Il viaggio non si occupa però di letteratura, ma è una narrazione dell'arte di ogni tempo: oltre 6000 anni, dalle statue stele, che risalgono al IV millennio a.C., al Centro d'Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia, riaperto da ottobre 2024.

In viaggio si esplorano sentieri d'arte e si evitano due poli di grandissima attualità ed attrazione: l'Arsenale Navale, con tutte le implicazioni che riarmano il presente, sarà marginale all'itinerario, e gli affollatissimi panorami delle Cinque Terre saranno immaginati da lontano, da Portovenere.

In viaggio, i sentieri dell'arte di ogni tempo si intersecano soltanto con sogni di decantati paesaggi: "...io comincio a desiderare le onde scintillanti, le colline coperte di ulivi, le pergole ombrose delle vigne di Spezia (Mary Shelley)".

**1° giorno, giovedì 3
Milano, LA SPEZIA**

Ore 7:30, partenza da Milano, Piazza 4 Novembre (fianco hotel Gallia) con bus riservato.

Durante il trasferimento in Liguria, interamente autostradale via Parma, Alessandra Montalbetti introduce i molteplici temi del

viaggio.

Entro le ore 11:00 si arriva sul lungomare di **La Spezia** (225 km), città situata al centro del profondo golfo omonimo, chiusa da due dorsali montuose che la separano da un lato dalla costa delle Cinque Terre, dall'altro dalla pianura alluvionale del fiume Magra.

Modesto borgo di pescatori alle pendici dell'altura del Poggio sino al sec. XIII, fu trasformata in poderosa roccaforte dal conte Nicolò Fieschi che, in opposizione a Genova, ne fece la sede della propria signoria cingendola di una cerchia muraria (1271, poi ampliata nel sec. XV). Distrutta nel 1273 da Oberto Doria, fu sottomessa a Genova, nella cui sfera di influenza rimase per secoli intessendo legami commerciali con le coste tirreniche e le isole... Divenuta parte della Repubblica Ligure dopo l'occupazione francese, fu nominata capoluogo del distretto del golfo di Venere e Prefettura marittima dell'impero francese (1808); Napoleone, intuendone l'importanza strategica, pensò di trasformarla in città-arsenale. Dopo la proclamazione dell'unità d'Italia, fu scelta quale piazzaforte marittima del Tirreno e dotata del grande Arsenale...

Ore 11:15, ingresso prenotato e percorso mirato tra le sezioni tematiche con opere d'arte ogni tempo del **Museo Amedeo Lia**.

Sistemato all'interno di un convento del XVII sec. completamente restaurato, la collezione è nata dalla passione di Amedeo Lia, che ha raccolto nel corso della sua vita oltre 1100 opere. Le opere spaziano dall'età romana al XVIII sec. e sono presentate in sezioni tematiche: raccolta di oggetti in avorio, smalti, croci medievali, una magnifica serie di manoscritti miniati e molti dipinti...

Pranzo libero.

Operazioni d'imbarco e navigazione nel golfo di La Spezia fino a **Portovenere** (circa 30'), cittadina Patrimonio Unesco situata all'estremità della penisola rocciosa che limita ad ovest il golfo ed affacciata su uno stretto braccio di mare (canale di Portovenere) che la separa dall'isola Palmaria.

Una passeggiata fino al limite del promontorio conduce alla **chiesa di San Pietro**, alla grotta Arpaia detta "di Byron", ai panorami verso le Cinqueterre...

La chiesa di San Pietro ingloba i resti del tempio pagano di Venere e di una chiesetta paleocristiana. Il piccolo edificio fu costruito nel sec. XIII in forme gotiche con paramento a fasce bianche e nere e campanile aperto da bifore; una scalinata conduce al piccolo e compatto edificio detto "il Forte".

Rientro a La Spezia in battello, trasferimento con il bus e sistemazione in hotel.

❖ *Firenze e Continentale 4*****

*Via Pietro Paleocapa 7, La Spezia
0187 713210*

Cena in ristorante.

Pernottamento.

2° giorno, venerdì 4 La Spezia, Milano

Colazione in hotel.

Liberate le camere e caricate i bagagli sul bus si parte dall'hotel: la breve camminata evidenzia quanto la razionalizzazione urbanistica ottocentesca, la costruzione dell'Arsenale e i bombardamenti abbiano modificato quasi totalmente l'antico impianto urbano apprezzabile con una breve sosta in fondo alla vicina **scalinata della Cernaia** che, come molte altre di circa fine '800, accompagnò lo sviluppo urbano della città verso la collina....

La scalinata della Cernaia, realizzata nei primi anni del 900, prende il suo nome dalla battaglia in Crimea, del 1855, di Piemontesi e Francesi contro i Russi... Nel 1904 il comune piantò alcune specie di alberi ancora in parte presenti. Le rampe a ventaglio e i particolari dei corrimani in ferro che ne seguono la curva sono tra i particolari più interessanti della scalinata

Si prosegue fino alla visita del recentissimo riallestimento del **Centro d'Arte Moderna e Contemporanea** (Camec)

Il nuovo allestimento mette in dialogo opere, spazio e pubblico, creando percorsi che valorizzano sia la ricchezza delle collezioni sia il legame tra arte e contesto contemporaneo ed espone più di 200 opere, organizzate secondo una logica di dinamismo e di continua evoluzione che supera i tradizionali criteri museali.

Dopo la visita, la mattinata si conclude con un'ultima passeggiata fino alle riqualificazioni e riprogettazioni di **Piazza Giuseppe Verdi** confermata dall'artista francese Daniel Buren con l'architetto Giannantonio Vannetti....

L'intervento di Buren consiste in una progressione di archi colorati che accompagnano il camminamento pedonale, dei "portali" che incorniciano lo sfondo, in un gioco di forme geometriche e tinte primarie e complementari... Agli archi sono accompagnati dei pilastri bianco-neri che cadenzano con la propria presenza lo spazio.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio si parte da La Spezia e risalendo in autostrada la valle si arriva a Pontremoli centro dell'alta Lunigiana, posto sulle rive del fiume Magra...

Già ricordato nel 990, fu comune signorile dall'inizio del sec. XII. Conquistato dai Malaspina, perse l'autonomia nel 1313. Nel sec. XIV passò dagli Antelminelli al veronese Mastino della Scala e poi ai Visconti. Dal sec. XV passò ai Fieschi di Genova, nuovamente ai Visconti, poi agli Sforza, ai francesi e infine a Filippo IV di Spagna che lo cedette al Granducato di Toscana. Nel 1848 passò al Ducato di Parma.

L'ingresso prenotato nel castello del Pignaro e la visita del **Museo delle Statue Stele Lunigianesi** (42 km) riportano indietro di millenni...

Le statue stele, rinvenute nello storico territorio della Lunigiana, costituiscono un patrimonio antico e misterioso: nel museo s'intraprende un viaggio affascinante ed emozionante alla scoperta di queste antiche testimonianze scolpite nella pietra arenaria. Le statue furono create tra il IV e il I millennio a.C. ed ancora oggi rappresentano un enigma in parte irrisolto.

Al termine si parte per il rientro a Milano (200 km).

Durante il trasferimento, via Parma e Piacenza, Alessandra Montalbetti riassume le visite e quanto ammirato in viaggio.

L'arrivo a Milano, Piazza 4 Novembre, è previsto entro le ore 20:00.

Quota di partecipazione: € 475,00 (minimo 15 Soci partecipanti)

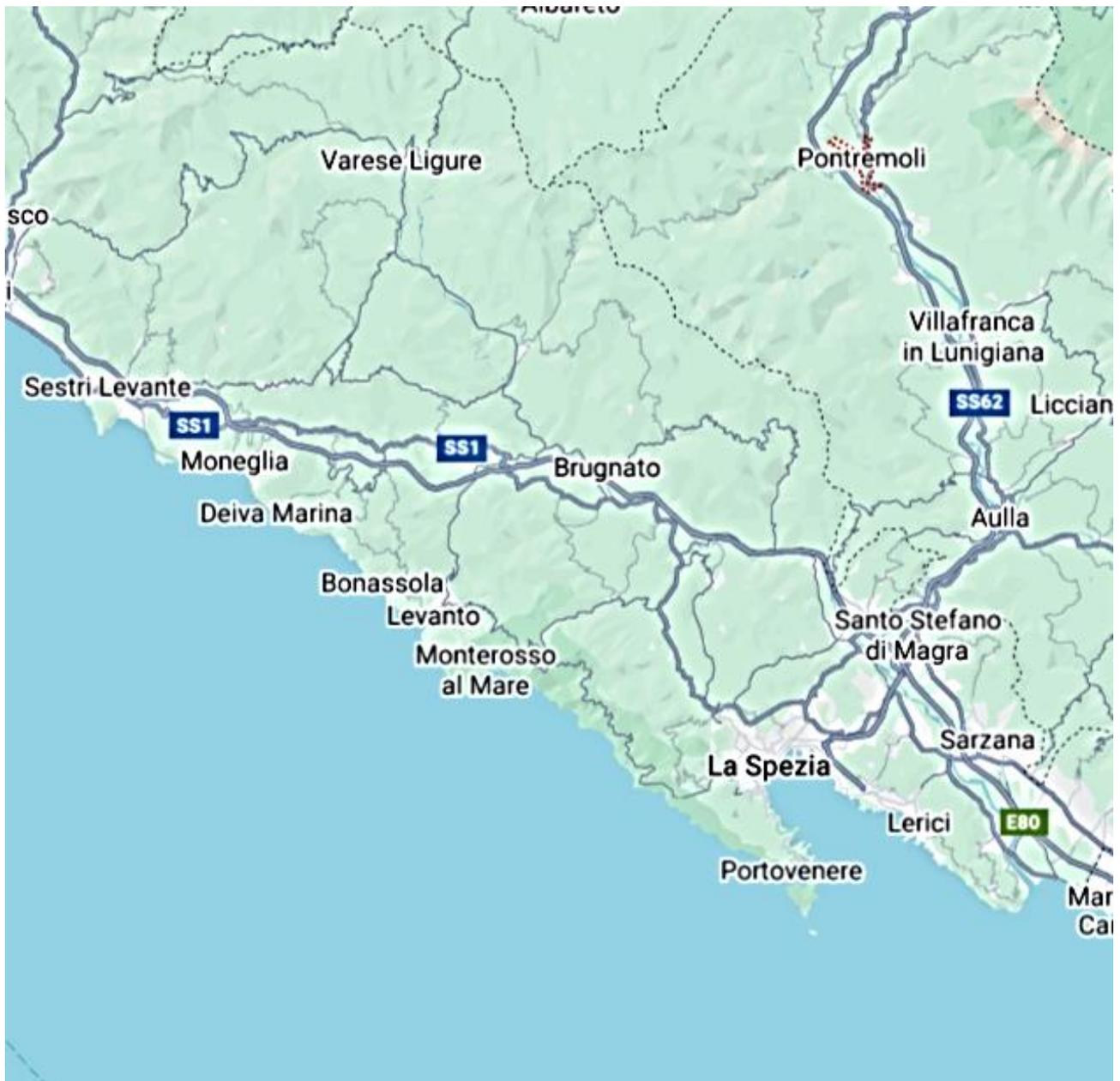
Acconto € 150. Saldo entro giovedì 26/3/25

La quota comprende: •1 pernottamento in camera doppia in hotel 4**** a La Spezia. •1 colazione del mattino a buffet in hotel. •1 cena in ristorante. •3 ingressi (Lia, Camec, Stele). •Assicurazione sanitaria collettiva. •Bus riservato. •Assistenza culturale di Alessandra Montalbetti, responsabile di *CULTURA E NATURA*.

La quota non comprende: •2 pranzi liberi. •Bevande. •Altri eventuali ingressi. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende".

Supplementi: •Camera doppia uso singola (+C1): € 80. •Assicurazione rinuncia individuale (+AR) € 27 da stipulare alla prenotazione.

Assomcn



*Associazione Milano Cultura e Natura
Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano
Telefono Sede: +39 02 00696328 - Cellulare: +39 340 0518590
Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it - Sito internet: www.assomcn.it
Codice Fiscale: 97456670153 - Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244*