



**CULTURA
NATURA**

Sant'Ambrogio 2024

**Londra:
NATIONAL
GALLERY E...**

"Van Gogh: poeti e amanti"

**Le novità 2024:
MoCo e Paddington Square**

**Buckingham: "Disegnare il
Rinascimento Italiano"**

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

**Aereo. 4 giorni
giovedì 5 dicembre 2024
domenica 8 dicembre 2024**



Londra, epocale ombelico degli ultimi trecento anni del mondo, di questo nostro mondo occidentale probabilmente al tramonto, declina ancora, con anglosassone caparbità, i tempi. Almeno nell'arte...

Passato prossimo. VAN GOGH; POETI E AMANTI. Nei due anni trascorsi ad Arles ed a Saint-Remy, il desiderio di raccontare storie trasformò lo stile di Van Gogh in una sinfonia di colori. Ispirato da poeti, scrittori ed artisti, il suo desiderio di raccontare storie creò i paesaggi d'immaginazione poetica, intrisi d'amore, romanticismo ed espressività che si possono ammirare in questa mostra sentita e appassionata... I visitatori possono empaticamente immaginare di camminare accanto ad una coppia di innamorati, sotto una notte stellata; oppure guardare le nuvole vorticosi e i cipressi che ondeggiavano al vento; ma anche fermarsi un po' nel parco preferito di Van Gogh, il "Giardino del Poeta", sotto un albero ombroso, a Saint-Rémy...

Presente. MOCO, PADDINGTON (E "TUBE"). Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Yayoi Kusama, Jeff Koons, Damien Hirst, nel Moco, ed anche Ugo Rondinone, Pae White, Catherine Yass, Kathrin Böhm ed altri, a Paddington ed in alcune stazioni della metropolitana, sono nomi iconici di maestri visionari che hanno superato i confini artistici con le loro opere innovative ed offerto nuove prospettive e modi di pensare... persino riguardo alla recente pandemia.

Passato remoto. DISEGNARE IL RINASCIMENTO ITALIANO. Il Rinascimento italiano sarebbe stato impossibile senza che, almeno uno schizzo, fosse centrale in ogni fase del processo creativo. Esplorando la diversità e la realizzazione del disegno in Italia, tra il 1450 e il 1600, la mostra presenta, nella King's Gallery di Buckingham Palace, 160 opere di oltre 80 artisti - tra cui Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello e Tiziano - tutti tratti dalla Royal Collection, che ne detiene una delle più grandi collezioni al mondo. Oltre 30 disegni sono esposti per la prima volta ed altri 12 non sono mai stati esposti nel Regno Unito...

*Per venerdì 6 dicembre prossimo i biglietti della mostra "Van Gogh" sono previsti in rapido esaurimento (come già sabato 7 e domenica 8). I voli in partenza dall'Italia per il fine-settimana "lungo" sono particolarmente richiesti. **Siate tutti veramente tempestivi...***

1° giorno, giovedì 5 Milano, LONDRA

Entro le ore 12:00, ritrovo dei Soci partecipanti all'aeroporto di Linate, piano partenze, banchi di accettazione Easyjet. Operazioni d'imbarco.

Ore 14:00, partenza da Milano per Londra con volo U28284

Ore 14:55 (ora Regno Unito = ora Italia -1) arrivo a Londra Gatwick.

Operazioni di sbarco, incontro con l'esperto locale e proseguimento con bus riservato fino alla City per un **ripasso commentato ed un primo approccio alla vita londinese**.

Sistemazione in hotel.

- ❖ .St. Gilles 3*** superior
12 Bedford Ave, London
+44 20 73003000

Cena in hotel / ristorante.

Pernottamento.

2° giorno, venerdì 6 LONDRA



Colazione in hotel.

Entro le ore 9:30 si parte dall'hotel e, a piedi, si arriva in Trafalgar Square (1 km).

Ingresso prenotato nella National Gallery e visita con audioguida della **mostra "Van**

Gogh: poeti e amanti" aperta fino al 19/1/25 per celebrare i 200 anni del museo...

Molti dei dipinti più spettacolari di Van Gogh rendono la mostra unica nel suo genere. La visita si prefigura empaticamente come la passeggiata di una coppia di innamorati sotto una notte stellata: guardano le nuvole che turbinano e i cipressi che ondeggiano al vento, si fermano un po' nel parco preferito di Van Gogh, il "Giardino del Poeta", o sotto un albero ombroso a Saint-Rémy... In soli due anni nel sud della Francia, Van Gogh rivoluzionò il suo stile in una sinfonia di colori e consistenze poetiche. Ispirato da poeti, scrittori ed artisti, il suo desiderio di raccontare storie produsse un paesaggio di immaginazione poetica ed amore romantico... Molti dipinti di Van Gogh sono abbinati ai suoi straordinari disegni e schizzi raramente visibili al pubblico. Tra i molti capolavori: "Notte stellata sul Rodano" (1888), "La casa gialla" (1888), "Girasoli" (1888), "La sedia di Van Gogh" (1889)...

Pranzo libero.

Ingresso nella National Gallery per un percorso mirato tra i **capolavori della collezione permanente**.

Tempo libero.

Cena libera.

Pernottamento.

3° giorno, sabato 7 LONDRA



Colazione in hotel.

Entro le ore 9:30, con bus riservato, si parte dall'hotel e in breve si arriva al **Moco Masters**, museo aperto a Londra da agosto 2024, per celebrare, come le altre sedi di Amsterdam e Barcellona, opere iconiche di celebri artisti moderni e contemporanei e stelle nascenti...

Moco Masters celebra i Maestri contemporanei che evidenziano come l'arte si evolve attraverso le generazioni, riflettendo ed influenzando i cambiamenti sociali e i dialoghi culturali. Moco Masters ci invita a contemplare il potere dell'arte e il suo impatto continuo sul nostro mondo. Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Yayoi Kusama, Jeff Koons, Damien Hirst sono nomi iconici di Maestri visionari che hanno superato i confini artistici con le loro opere innovative, offrendoci nuove prospettive e modi di pensare...

Al termine si prosegue con il bus riservato fino a **Paddington Square** che, da giugno 2024, è "ultimo grido" dello shopping, della ristorazione e nuovo tempio dell'arte pubblica d'avanguardia con opere d'arte permanenti e a rotazione.

La scultura eremita giallo-arancio di 5 metri di Ugo Rondinone affronta la duplice riflessione tra il sé interiore e il mondo naturale... Something di Pae White, sviluppato durante il lockdown, fluttua tra i diversi livelli di negozi e ristoranti suggerendo movimento, leggerezza, danza, convivialità... L'installazione fotografica di Catherine Yass occupa un muro lungo 24 metri su Tanner Lane, vicino al St Mary's Hospital: l'immagine è costruita da oltre 200 fotografie di dieci lavoratori del Servizio Sanitario Nazionale che nuotano sott'acqua per creare un insieme senza soluzione di continuità, con i nuotatori riuniti nella stampa sospesa sul muro in alto... Situato in Tanner Lane all'angolo di Praed Street, The Showroom presenta Kathrin Böhm che chiede: "Perché ci interessa l'arte?"...

Pranzo libero.

Tempo a disposizione fino al rientro in hotel con il bus riservato oppure individuale.

Cena libera.

Pernottamento.

4° giorno, domenica 8 Londra, Milano

Colazione in hotel.

Rilascio delle camere e deposito dei bagagli in hotel.

La posizione centrale dell'hotel, vicino al British

Museum, alla stazione della metropolitana e dei bus di Tottenham Court Road e ad Oxford Street, suggerirebbe una **giornata libera fino al ritrovo in hotel in tempo utile per il trasferimento all'aeroporto.**



Tra le varie opzioni alternative di **VISITA FACOLTATIVA** collettiva è stata scelta la **King's Gallery di Buckingham Palace** raggiungibile con i comodi bus 24 e 38 o con la metropolitana Central + Victoria (da Tottenham Court Road).

Visita della **mostra Disegnare il Rinascimento italiano** aperta fino al 9/3/25.

Pranzo libero.

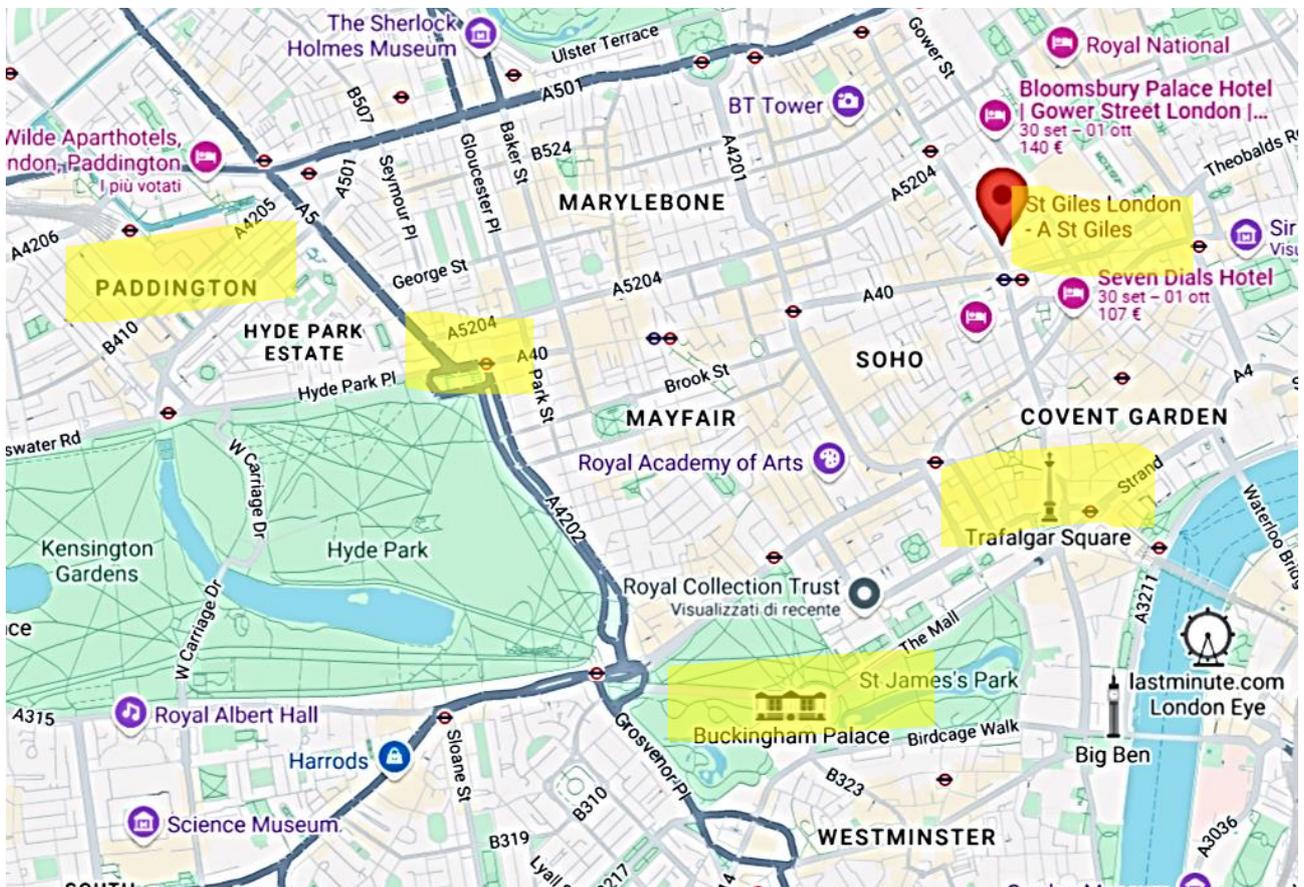
Rientro in hotel entro le ore 14:30 per il ritiro dei bagagli.

Partenza dall'hotel entro le ore 15:00 e trasferimento con bus riservato all'aeroporto di Londra Luton (54 km) in tempo utile per le operazioni d'imbarco.

Ore 18:30, partenza da Londra per Milano con volo U22485.

Ore 21:25 (Ora Italia), arrivo a Milano Malpensa.

Operazioni sbarco.



Quota di partecipazione: €1.175 (minimo 15 Soci partecipanti)
Acconto € 300. Saldo entro giovedì 7/11/24.

La quota comprende: •2 trasferimenti aerei, Milano Linate-Londra Gatwick e Londra Luton-Milano Malpensa con voli di linea Easyjet. •Tasse aeroportuali (da confermare dopo l'acquisto dei biglietti aerei). •3 pernottamenti in camera doppia in hotel 3*** superior a Bloomsbury. •3 colazioni a buffet in hotel. •1 cena in hotel / ristorante. •2 ingressi (mostra "Van Gogh", Moco). •Assicurazione sanitaria collettiva. •Assicurazione annullamento individuale. •Bus riservato da/a aeroporti, itinerario introduttivo 5/12, itinerario "presente" 7/12 •Assistenza culturale di esperto locale nell'itinerario introduttivo 5/12. •Assistenza culturale di Alessandra Montalbetti dove consentito. •Assistenza del responsabile di *CULTURA E NATURA*. •Assistenza 24h Centocittà da Bergamo.

La quota non comprende: •5 pasti liberi. •Bevande. •Ingresso mostra "Disegnare" (€ 23) ed altri eventuali. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende.

Supplementi: •Camera singola (+C1): € 225 .

LONDRA AZ. •AMBASCIATA D'ITALIA LONDRA. 14 Three Kings' Yard, London W1K 4EH. Tel +44 (0) 20 7312 2200, Emergenze (Consolato Generale) +44 (0) 785 0752895 . •**CLIMA:** Temperato, umido e ventoso. I mesi da novembre a gennaio sono i più piovosi. Temperatura nel periodo: 9°-4°. •**DOCUMENTI.** Passaporto, con validità residua per tutto il periodo di permanenza nel Paese (8/12/24). •**FUSO ORARIO:** Ora Italia -1. •**MONETA.** Lira sterlina (GBP). 1 GBP = 1,20 EUR. Sono disponibili bancomat ed accettate carte di credito. •**RELIGIONE:** in maggioranza protestante (anglicani), cattolica, musulmana. •**SALUTE.** La situazione sanitaria in generale è buona, così come lo stato delle strutture medico-ospedaliere pubbliche e private. I farmaci sono facilmente reperibili. Alcuni farmaci, di uso comune in Italia, nel Regno Unito, sono soggetti a prescrizione. Con la tessera sanitaria UE si ha diritto a ricevere trattamenti sanitari d'emergenza o non rinviabili. Il mancato possesso della tessera sanitaria potrebbe comportare il pagamento diretto delle spese mediche sostenute dal Servizio Sanitario Nazionale britannico (NHS). L'assicurazione collettiva compresa in quota copre a massimale le spese mediche e provvede all'eventuale rimpatrio.. •**TELEFONO.** Prefisso per l'Italia: +39. Prefisso dall'Italia: +44. Numero unico emergenze: 999. La rete mobile consente l'uso del proprio telefono cellulare (informarsi sulle tariffe presso la propria compagnia telefonica).

Con la collaborazione di Agenzia Centocittà, Bergamo.

Associazione Milano Cultura e Natura
Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano
Telefono Sede: +39 02 00696328 - Cellulare: +39 340 0518590
Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it - Sito internet: www.assomcn.it
Codice Fiscale: 97456670153 - Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244