



## CULTURA NATURA

Aprile 2025

# Forlì e dintorni: IL SELFIE DI NARCISO

La mostra in San Domenico:  
"Il ritratto dell'artista..."

Il contemporaneo:  
la Fondazione Zoli e il  
Parco delle Sculture di Santa Sofia

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Treno e bus. 2 giorni  
venerdì 4 aprile 2025  
sabato 5 aprile 2025



La mostra 2025 nel Museo San Domenico di Forlì è descritta dall'esaustivo titolo: "Il Ritratto dell'Artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie"... Il primo fu Narciso, che scoprì nell'acqua il proprio volto e se ne innamorò. Il suo mito fu ripreso da tutta la storia della pittura e della letteratura fino ad approdare, nel '900, alla psicoanalisi freudiana. Poi arrivò il primo autoritratto. E, da poco tempo, il selfie... Il ritratto dell'artista è un autografo esistenziale: segno, traccia, memoria, riflesso da tradurre in un'immagine definitiva, giocata nel tempo, contro il tempo, oltre il tempo.... Fino ad oggi. E domani?

1° giorno, venerdì 4  
Milano, CASTROCARO T.

Entro le ore 7:45, ritrovo dei Soci partecipanti in Stazione Centrale, piano binari, ingresso La Feltrinelli Express. Ingresso ai binari ed operazioni d'imbarco

Ore 8:00 partenza da Milano con FR9611.

Ore 9:04, arrivo a Bologna Centrale.

Operazioni di sbarco e proseguimento del viaggio in bus riservato fino a Forlì ed alla **Fondazione Zoli** (78 km).

La Fondazione è un progetto di promozione della cultura italiana in patria e nel mondo. Nel suo spazio espositivo ospita un'importante collezione di opere moderne e contemporanee. L'intera struttura, all'occorrenza, può cambiar pelle, trasformandosi da rigoroso spazio espositivo, a luogo originale per sfilate di moda, cene a tema o performance musicali. La Fondazione Dino Zoli offre infine ai suoi visitatori un accogliente punto di ritrovo, in cui incontrarsi, conversare e consultare testi.

Ingresso prenotato e visita della Fondazione.

Al termine della visita si riparte con il bus per risalire la valle del Bidente ed entrare nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona, Campigna (41 km)

Pranzo in ristorante.

Nel primo pomeriggio si arriva nel borgo di **Santa Sofia** (5 km) del cui castello (XIII sec), distrutto dai terremoti del 1768 e del 1918, rimangono tratti dei bastioni.

Antico possesso degli arcivescovi di Ravenna, dal 1264 appartenne all'abbazia di Sant'Ellero come castello; passò poi al comune di Forlì, ai Malatesta di Sogliano e agli Ubertini della Carda, tornando in possesso dell'abbazia nel sec. XIV. Nel 1425 si sottomise alla Repubblica Fiorentina.

Passeggiata nel **Parco delle Sculture**.

La filosofia è quella di integrare le sculture con il paesaggio e con la storia

del territorio facendo dialogare in maniera diretta arte e ambiente. Le opere, tutte di artisti contemporanei di chiara fama, trovano, nella loro diversità, un riscontro armonico nel paesaggio dell'alta valle del Bidente ed il percorso, con l'installazione di nuove opere è in continuo divenire...

Dopo la passeggiata si riparte da Santa Sofia per **Castrocaro Terme e Terra del Sole** (40 km) esteso nel fondovalle del fiume Montone.

Identificato con l'antica *Salsubium*, appartenne agli arcivescovi di Ravenna, ai Conti di Castrocaro, alla Santa Sede, cui fu tolto dagli Ordelaffi (1350) che ne conservarono l'investitura, anche dopo la riconquista del cardinale Albornoz (1358), fino al 1403, quando fu acquistato dalla Repubblica Fiorentina che lo tenne fino all'annessione al Regno d'Italia.

Sistemazione in hotel-

❖ **Grand Hotel Castrocaro 4\*\*\*\***  
0543 755770

Cena in hotel.

Pernottamento.

## 2° giorno, sabato 5 Castrocaro T., Milano

Colazione in hotel.

Entro le ore 9:30, liberate le camere e caricate i bagagli, si parte con il bus per fermarsi, quasi subito, nel contiguo **Terra del Sole** (2 km) che, sorto sul luogo dell'antica città umbra di Solona, fu costruito come borgo fortificato per volontà di Cosimo I, granduca di Toscana tra il 1564 e il 1580 ed è bell'esempio di borgo fortificato del '500...

Nella rinascimentale piazza Garibaldi sorgono la chiesa di Santa Reparata (1594), il Palazzo dei Commissari (su disegno del Buontalenti) e il Palazzo del Provveditore, edificio di linee toscane.

Si prosegue poi fino a **Forlì** (9 km) situata sul margine di un terrazzo alluvionale alla destra del fiume Montone, ai piedi delle ultime propaggini collinari dell'Appennino Tosco-Emiliano.

Una breve passeggiata fino al cuore della città, **Piazza Saffi**, permette di apprezzarne i principali edifici: il Palazzo del Podestà (1460), a tre arcate gotiche decorate da terre-cotte; la palazzina degli Albertini (fine sec. XV inizi sec. XVI); e la **basilica romanica di San Mercuriale**.

Distrudda da un incendio nel 1173, riedificata nel 1181 e più volte rimaneggiata, conserva della costruzione originale il portale della facciata (con un rilievo di scuola antelamica nella lunetta, Sogno e Adorazione dei Magi) e l'altissimo campanile; all'interno si trovano il Sepolcro di Barbara Manfredi, opera dello scultore F. Ferrucci (1467-80), e pregevoli dipinti di M. Palmezzano.

Pranzo libero.

Ore 14:15 accesso prenotato al Museo San Domenico e visita, con Alessandra Montalbetti, della **mostra "Il Ritratto dell'Artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie"** aperta fino al 29/6/25.

Nei secoli, ritrarre il proprio volto, la propria immagine è stato – per ogni artista – una sfida, un tributo, un messaggio, una proiezione, un esercizio di analisi profonda per mettere in mostra le aspirazioni ideali e le espressioni emotive, ma che rivelarne la maestria e il talento. L'artista recita, si mette in mezzo, sbucca da una sua opera che parla d'altro: in mezzo a un racconto mitologico, a una storia sacra, a un evento storico. Come fanno Botticelli, Perugino, Dürer, Hayez e molti altri...

Entro le ore 16:15 si parte da Forlì con il bus per la stazione di Bologna Centrale (81 km) in tempo utile per le operazioni d'imbarco.

Ore 18:36, partenza da Bologna con FR9588.

Ore 19:50, arrivo a Milano Centrale

Operazioni di sbarco.

**Quota di partecipazione: € 615 (minimo 15 Soci partecipanti)**

Acconto € 150. Saldo entro giovedì 13/3/2025

**La quota comprende:** •2 trasferimenti, Milano-C. Bologna C., in posto riservato di 2.a classe su treno Frecciarossa.. •1 pernottamento in camera doppia in hotel 4\*\*\*\*. •1 colazione in hotel. •2 pasti in hotel / ristorante. •Tassa di soggiorno. •Ingressi. •Assicurazione sanitaria collettiva. •Bus riservato da Bologna a Bologna.. •Assistenza culturale di Alessandra Montalbetti, responsabile di *CULTURA E NATURA*.

**La quota non comprende:** •1 pranzo libero a Forlì. •Bevande. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende.

**Supplementi:** •Camera doppia uso singola (+C1): € 50. •Assicurazione rinuncia individuale (+AR) € 37 circa.

Assomcn

**Associazione Milano CULTURA E NATURA**

**Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano**

**Telefono Sede: +39 02 00696328 - Cellulare: +39 340 0518590**

**Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it - Sito internet: www.assomcn.it**

**Codice Fiscale: 97456670153 - Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244**